



JBG-1601100202010101 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

December – 2019

Sanskrit

(Alankarsastra (Common Paper for 2015 & 16))

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five questions.
- (૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.
- (2) All questions carry equal marks.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેનો આવશ્યક નોંધ સાથે અનુવાદ કરો : | ૧૪ |
| 1 | Translate with necessary notes any two of the following : | 14 |
| | (૧) दोषास्तस्यापकर्षकाः। | |
| | (૨) व्यङ्ग्यमेव गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भिदाः स्मृताः। | |
| | (૩) अदृष्टेन दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता। | |
| | (૪) अपहृत्य तमः सन्ततमर्थानखिलान्प्रकाशयतु। | |

- | | | |
|---|--|----|
| ૨ | વિશ્વનાથના મતે કાવ્યનાં પ્રયોજનો સમજાવો. | ૧૪ |
| 2 | Explain the purposes of literature according to विश्वनाथः. | 14 |

અથવા/OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | આચાર્ય વિશ્વનાથનું સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રને પ્રદાન. | ૧૪ |
| 2 | Contribution of विश्वनाथः in Sanskrit Poetics. | 14 |

- ३ संस्कृत काव्यशास्त्रमां आचार्य मम्मटना प्रदाननी थर्या करो. १४
- 3 Discuss the contribution of आचार्य मम्मटः in Sanskrit Poetics. 14
- अथवा/OR**
- ३ गुणभूत व्यंग्यना प्रकारोने उदाहरण साथे सभजवो. १४
- 3 Explain of गुणीभूत व्यंग्य with illustrations. 14
- ४ आचार्य मम्मटदृष्ट्या व्यञ्जना – थर्या करो. १४
- 4 Discuss – आचार्य मम्मटदृष्ट्या व्यञ्जना. 14
- अथवा/OR**
- ४ ‘वाक्यं रसात्मकं काव्यम्’ – थर्या करो. १४
- 4 Discuss - वाक्यं रसात्मकं काव्यम्. 14
- ५ कोरु पणु डे पर नोध दणुु : १४
- 5 Write notes on any two of the following : 14
- (१) उत्कर्षहेतवः प्रोक्ता गुणालङ्काररीतयः।
- (२) अभिहितान्वयवाद।
- (३) साहित्यदर्पण – शीर्षकम्।
- (४) काव्यप्रकाशः – शीर्षकम्।